POEMAS A MI ALMA

Una introspección al romance nato, las penas de amor, y la alegría esquiva de la vida

Por Gabriel Parra

Dedicado a todas aquellas personas que me mantuvieron con vida, y en especial, a las mencionadas aquí.

Canto 1 (Sin Título)

Decía una historia antigua,
no así vieja,
cierto poeta carente de musa.
Muchas ha habido,
pero ninguna permanecía.

Carente de escritura,
pobre ser, vino a encontrar
una como campo sembrado
y no trillado, dígase,
conocida pero nunca amada.

Ámelo a el también,
y no saldrá decepcionada,
déjese amar,
y nunca recompensa perderá.

Figúrese,
que los menos queridos son los que
más hermoso saben querer,
y más saben apreciar.

Aquel poeta,
loco como el Quijote,
Llorón como Amadís de Gaula,
pero también,
sabio como el Mío Cid,
y fuerte de alma como Beowulf,
su doncella cree en usted,
Cassia, encontrar.

Aunque de a su oído llegó mal predicado,
que poco su romance ha de durar,
que no muy flexible es su pensar,
y que no gusta ser merecedera de tanta atención,
el caballero de la triste historia fe tiene en su dama.

Más que cambiar,
él sabe que el amor puede proliferar
sin cambio real.

DEDICADO A CASSIA DEL LLUVIOSO PÁRAMO

Canto 2 (Sin Título)

¿Que es morir,
mi bienamada,
¿sino el eterno lamento del alma?

¿Quién ha osado perturbar
a la nata composición de lo natural?,
no es por mí que lo digo,
pues a ti misma has de mirar,
y toda respuesta (al menos yo)
puedo encontrar.

Dígase por lo simple,
la muerte no es nada más que el no amar,
pues del mismo griego se puede separar,
mor es muerte,
y el prefijo "a"
lo contrario ha de explicar.

En su conjunto,
nativamente bello,
amor,
sin muerte ha de poderse llamar

DEDICADO A CASSIA DEL LLUVIOSO PÁRAMO

Canto 3 (Sin Título)

Denótese nuestra particular conexión,
pues el retumbar de nuestros latidos
resuena en el otro (no confundir con contrario).

Nos sentimos,
dicho en simples palabras,
claro como el agua está.

Sí cada hilo rojo fuera una guitarra,
tu serías la clavija y yo la resonancia,
ambos unidos por dicho filamento,
en eterna melodía, nunca desafinar.

Pues a decir me atrevo,
que ni sol ni luna harían falta,
para en la oscuridad distinguir tu figura,
como así lo he escrito
(y suplico al cielo, me dé el talento)
sentirte a través de mi mismo puedo.

DEDICADO A CASSIA DEL LLUVIOSO PÁRAMO

Canto 4 (Sin Título)

Que más podría decir,
bella durmiente
(y no durmiente bella,
pues es más hermosa que descansante),
sino afirmar la verdadera verdad.

Alguna que otra vez he podido amar,
pero difícilmente se me ha devuelto,
como cruel destino,
la vida del poeta es sólo trama para su poesía.

Pero toda Odisea
(de mí hasta Homero)
culmina con éxito y romance,
bien sabios eran los griegos.

Pero no ignores,
mi buganvilia,
que eres más que el relleno de una carencia,
eres el viaje y el placer al completarme.

No eres una página,
sino un libro completo
en lo que mi existencia va siendo,
y puedo confesar,
no me turba afirmar cuán necesario
es para un romántico amar,
como para un poeta versar,
o para una dama tener su andante caballero.

Tal como Amadís de Gaula,
por ti he de llorar,
como Alonso Quijano,
por ti enloqueciera,
como Rodrigo Díaz de Vivar,
por valentía ante ti no acobardarme al hablar,
y tal como yo mismo,
humilde poeta,
ante tu ser me he de confesar.

DEDICADO A CASSIA DEL LLUVIOSO PÁRAMO

Canto 5 (Sin Título)

Cuenta la historia del valiente cristiano,
Dante le llamaban,
poco ante mí parece.

Recorrido todo el infierno por su amada,
cada anillo, me entristece,
pues ante lo que yo haría por ti palidece.

No sólo él infierno surcar,
para mí siendo apenas centro vacacional,
también el cielo que por ti he de alcanzar,
en tres días y cuarto
la vuelta al mundo dar
por traerte todo ofrecimiento.

Estudiar para que tengas a alguien bien versado,
entrenar para que tengas a alguien fuerte,
por ti, mi amada,
rompería cada límite humano.

A Huidobro o a Nicanor
(de quien comparto ascendencia y apellido)
con mi poesía humillar,
pues no carece de sentido y emoción,
y el más brillante objetivo,
aquel bello corazón
que de a poco me hace un espacio.

DEDICADO A CASSIA DEL LLUVIOSO PÁRAMO

Canto 6 (Sin Título)

Mi pasado hace muerto,
más no olvidado,
injusto sería para todos sus miembros olvidarme de ellas,
quizá fue mentira,
pero creo haber sido amado.

Mi futuro,
por mucho que la quiera a usted,
Cassia del Lluvioso Páramo,
ahí presente, es incierto,
no por ello renegado.

Más mi presente,
por tal nombre siendo un regalo,
contigo he de vivirlo,
sino ha de ser un desperdicio,
quiero despertar, vivir y dormir.

No simplemente despertar
y dormir en eterno ciclo,
como pieza de maquinaria,
has conseguido dar nueva vida a mi ser.

DEDICADO A CASSIA DEL LLUVIOSO PÁRAMO

La Danza de los Cadáveres, Inspirado en Kikuo

En mí he de estar,
Mi bienamada poderte decepcionar,
Nunca supe frenar; y de nosotros no hablo.
De mí, digo, te contaré.

Hace tiempo ya,
Mi cuerpo se mueve por qué puede,
Mis ojos ven por qué hay algo delante,
Hago por qué soy máquina.

Pero cambia, amor,
Mi mente... No,
Mi alma se encuentra lejos,
En la danza de los cadáveres.

Hace tiempo ya que con ellos bailo,
Muerte en vida es
Mi sola existencia, maldita por no hablar.
La danza de los cadáveres bailando me tiene.

Hace tiempo ya.

DEDICADO A LUCÍA

Carne

Maldito ya me he dicho,
Y así moriré, el amor mi maldición,
"Querer y no conocerlo",
Decía, cambiado eso está.

Ahora profeso, lo tuve y no lo ví.
Ódienme, descárguense, úsenme.
De algo he de servir, para el resto vivir.
Está en mí.

Cómeme, empieza por extremidades,
Sigue en órganos, hazme servirte
Como hizo el torturado,
Pero no es carne santa.

Carne maldita; come y purifica,
Destrúyeme, ni eso he tenido la suerte de hacer
Pero pedirte algo debo.
En paz deja mi corazón, su latido puro continúa.

Corrupción insulsa,
A él nunca llegarás, late por alguien ya,
Un amor tan grande que una pareja no puede tocar.
A ella aún escribo, los ruegos a mi cielo:

Tenme con vida, y volveré a vivir.

DEDICADO A LUCÍA

Soñador Infinito, Inspirado en Kikuo

Cansado ya estás, soñador infinito,
Dormir y no despertar no es lo tuyo
¿Y de quien fuera?, sino de ti el castigo.
Bien sabes tú el porqué.

La canción del fin sólo lleva tu nombre,
Soñador infinito, y él de cual más sufriente,
Tener todo lo imaginable excepto lo amado,
Cruel pesar, no sólo tuyo, condena general.

Más de uno, soñadores infinitos, hay,
Sólo por qué más perfecto ser uno que muchos
Fiera salvaje que a tu lado llega,
Con escaso fin.

Un animal, se pone entre sombras,
De cara te aborda, y cuando te tiene en frente,
Dice: "aquí estoy, y no me voy".
Con ella vivir, y por ella morir.

DEDICADO A LUCÍA

Vayamos al Cielo, Inspirado en Kikuo

Lo he vuelto a escuchar, mi bienamada.
Nuestro destino, almas gemelas,
Pero no para amar, para entenderse
Vayamos al cielo.

Casi diría que ahí estoy, en tu compañía,
Dios nos dio buenas mentes, seres racionales,
Pero no destinados a apoyar a nadie más.
Vayamos al cielo.

Debemos nuestras almas dejar fundir,
Partes de una misma son, o eso siento,
Y dudo equivocar, contigo no lo haría.
Vayamos al cielo.

Sufres, sufro, por cosas que no nos merecen,
Somos más que mentes poderosas,
Somos corazones poderosos, para el otro.
Llegamos al cielo.

DEDICADO A LUCÍA

Ser

Soy yo, Aquel que mora,
Habitante de las llamas
infernales del cielo,
dadaísta por despecho.

Hijo de cualquiera,
excepto sus padres,
Nacido en el fondo,
Primer habitante del abismo.

Superviviente De sí,
vivo por que no he muerto,
Y porque no he de morir todavía,
Pero ya hay causa de muerte.

Creador del miedo y alegría,
Primogénito de Dionisio y Artemisa,
Maldito de dolor,
Y bendito con una musa.

DEDICADO A LUCÍA

Completo

El de ya no dar,
Mi bienamada,
Sentir sin completar,
Medio tacto, no existe.

Completo ya, con mitad,
Sin amar, ya no se requiere,
Lo especial es comprender,
Vivir ya no es lejano.

Soy yo, nuevo saltador,
Con paracaídas nuevo,
Mejor que Altazor,
Sólo Dios y poeta.

La caja musical aún suena,
Yo lo se, ya callará,
Deja de llorar,
Que bastante lloro yo, ya.

DEDICADO A LUCÍA

Quiero

Escucho, congraciara,
Música en mí resuena,
Viejas canciones,
Recordable letra

Obra magna, inspiración,
Beber de mi mente para escribir,
Nunca más consumir
(O eso quiero querer)

De llanto y alegría,
Nunca más querer callar,
Mucho soportar y
Poco crear

En mí, viven dos,
Dios y escritor,
Para alguien, más no para sí,
O eso quiero creer

DEDICADO A LOS PROFESORES ÁLVARO Y CAMILA

Aquí, declaro ante ustedes, no volveré a dejarme morir.

– Aquel que Mora, Anon, Anti, Arito, Amor, Campeón, Cel, Chilenito, Cinta, El Caballero de la Triste Historia, Furro, Gabby, Gabriel, Gabriel Parra, Hijo, Hijito, Honey, Langit, Namefag, OP, OPA, OPE, Owarline, Parra, Parrita, Primo, Rashir, Señor Parra, Sugar, Sweety, Wai, Way, lyubov, Tío, Tío Gabriel, Tú, Usted.

Y todo lo que fui para esas personas, lo que soy, y lo que seré.

No recuerdo más formas de dirigirse a mí, me disculpo si alguien quedó fuera.